

Magyar nyelv és irodalom szigorlati tételtek:

| | |
|-----|--|
| 1. | Az 5-6. osztályban tartandó magyar órák szerepe a tanulási képesség fejlesztésének szolgálatában |
| 2. | Irodalmi kultúra, irodalmi művek értelmezésével összefüggő fejlesztési feladatok az 5-6. osztályos tankönyvek irodalmi anyaga alapján |
| 3. | Az ítézőképesség, az erkölcsi, esztétikai és történelmi érzék fejlesztésének lehetőségei 5-6. osztályos tankönyvek olvasmányai alapján |
| 4. | A verbális és non verbális kommunikáció fejlesztési területei, valamint a fejlesztés lehetőségei 5-6 osztályban |
| 5. | A szóbeli szövegalkotás és szövegértés képességének fejlesztési lehetőségei a magyar órákon |
| 6. | Olvadási és szövegértési képességek differenciálásának és mélyítésének lehetőségei az 5-6. osztályban |
| 7. | Az írásbeli szövegalkotással összefüggő fejlesztési feladatok lehetőségei 5-6. osztályban |
| 8. | A drámajáték és a disputa módszereinek alkalmazási lehetőségei az 5-6. osztályban |
| 9. | Nyelvtani ismeretek és azok elsajátításának kérdései 5-6. osztályban |
| 10. | A nyelvtan órák szervezésének kérdései az 5-6. osztályban |
| 11. | Az irodalom órák szervezésének kérdései az 5-6. osztályban |
| 12. | A tanulók magyar órán nyújtott teljesítményének értékelési szempontjai, minősítésével összefüggő kérdések |
| 13. | Anyanyelvi kompetencia mint kulcskompetencia |
| 14. | A társművészetek szerepe az anyanyelvi kompetencia fejlesztésében |
| 15. | Az anyanyelvi kompetencia fejlesztését szolgáló tankönyvcsaládok |
| 16. | Epikai műfajok az 5-6. osztályos tananyagban (klasszikus magyar szerzők művei alapján) |
| 17. | Lírai alkotások az 5-6. osztályos tananyagban (tematikus felbontásban) |
| 18. | A dráma mint műfaj (egy konkrét szabadon választott mű alapján) |